

**Palermo / 48ª edizione Efebo d'Oro Film Festival**  
**7 - 15 novembre 2026**

Sabato 7 novembre

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 18 - Film Tribute a Ingeborg Bachmann**

**MALINA, di Werner Schroeter, con Isabelle Huppert**

(Germania-Austria, 1991 / 125' / v.o. sott. it.)

**ore 20.30 - SERATA D'APERTURA**

**Efebo d'Oro alla Carriera - Christian Petzold**

**Consegna del Premio "Efebo D'Oro alla Carriera" a Christian Petzold**

a seguire

**MIROIRS NO. 3, di Christian Petzold, con Paula Beer**

(Germania, 2025 / 86' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Christian Petzold -

**ore 22.30 - Concorso Efebo Prospettive**

**LA VIE D'UNE FEMME, di Charline Bourgeois-Tacquet, con Léa Drucker, Mélanie Thierry**

(Francia, 2026 / 98' / v.o. sott. it.)

Domenica 8 novembre

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 18.30 - Efebo d'Oro alla Carriera - Christian Petzold**

**UNDINE, di Christian Petzold, con Paula Beer, Franz Rogowski**

(Germania, 2020 / 89' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Christian Petzold -

**ore 20.30 - Aspettando Hong Sang-soo**

**THE DAY SHE RETURNS, di Hong Sang-soo, con Song Seon-mi**

(Corea del Sud, 2026 / 86' / v.o. sott. it.) - introdurrà il critico cinematografico Giampiero Raganelli -

**ore 22.15 - Efebo Extra**

**ODIO GLI INDIFFERENTI, di Marco Amenta, con Giuliano Scarpinato**

(Italia, 2026 / 70') - **ANTEPRIMA ASSOLUTA** -

- saranno presenti il regista Marco Amenta e il Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano, Salvatore Nicosia -

Lunedì 9 novembre

**CRE.ZI PLUS** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 11**

**SPETTRI DEL CINEMA NELLA LETTERATURA**

**Masterclass di EMILIANO MORREALE, in dialogo con Laura Busetta e Giorgio Vasta** - ingresso libero -

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 17.30 - Concorso Efebo Prospettive**

**LA GRADIVA, di Marine Atlan, con Colas Quignard, Antonia Buresi**

(Francia/Italia, 2026 / 146' / v.o. sott. it.)

**ore 20.30 - Efebo d'Oro alla Carriera - Christian Petzold**

**ROTER HIMMEL (tit. it.: Il cielo brucia), di Christian Petzold, con Paula Beer, Thomas Schubert**

(Germania, 2023 / 103' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Christian Petzold -

**ore 22.30 - Concorso Efebo d'Oro**

**A PROVIDÊNCIA E A GUITARA, di João Nicolau, con Clara Riedenstein, Pedro Inês**

(Portogallo, 2026 / 124' / v.o. sott. it.)

## Martedì 10 novembre

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sala Bianca** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 16.30 - Efebo d'Oro alla Carriera - Christian Petzold**

**Masterclass di CHRISTIAN PETZOLD, in dialogo con Alessia Cervini e Alessandro Rais** - ingresso libero -

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 18.30 - Concorso Efebo Prospettive**

**LO QUE NOS VAN DEJANDO, di Issa García-Ascot**

(Messico, 2026 / 86' / v.o. sott. it.) - sarà presente la regista - **ANTEPRIMA EUROPEA** -

**ore 20.30 - Efebo d'Oro alla Carriera - Christian Petzold**

**TRANSIT (tit. it.: La donna dello scrittore), di Christian Petzold, con Paula Beer, Franz Rogowski**

(Germania, 2018 / 102' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Christian Petzold -

**ore 22.30 - Film Tribute a Ingeborg Bachmann**

**DIE GETRÄUMTEN, di Ruth Beckermann, con Anja Plaschg, Laurence Rupp**

(Austria, 2016 / 89' / v.o. sott. it.)

## Mercoledì 11 novembre

**Accademia di Belle Arti - Spazio Nuovo** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 16 - Premio "Mestieri del Cinema - Città di Palermo" - Giulia Tagliavia**

**Masterclass di GIULIA TAGLIAVIA, in dialogo con Marco Battaglia** - ingresso libero -

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 17 - Efebo Extra**

**GIUDÈ, di Dario Lanfranca**

(Italia, 2026 / 16') - segue incontro con il regista Dario Lanfranca - ingresso libero -

**ore 18 - Concorso Efebo d'Oro**

**ALL THE LOVERS IN THE NIGHT, di Yukiko Sode, con Yukino Kishii, Tadanobu Asano**

(Giappone, 2026 / 139' / v.o. sott. it.)

**ore 20.30 - Film Tribute a Ingeborg Bachmann**

**INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR (tit. it.: INGEBORG BACHMANN - QUI NON C'È NESSUNA DONNA), di Regina Schilling, con Sandra Hüller**

(Germania-Austria, 2026 / 98') - sarà presente la regista Regina Schilling -

**ore 22.30 - Focus Damien Odoul**

**LE SOUFFLE, di Damien Odoul, con Pierre-Louis Bonnetblanc, Dominique Chevalier**

(Francia, 2001 / 73' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Damien Odoul, con lo scrittore Giorgio Vasta -

## Giovedì 12 novembre

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sala Bianca** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 10.30**

**MASTERCLASS di JONAS CARPIGNANO, in dialogo con Franco Marineo e Alessandro Rais**

**Accademia di Belle Arti - Aula Magna** (via Papireto 20, Palermo)

**ore 16 - Focus Damien Odoul**

**MASTERCLASS di DAMIEN ODOUL, in dialogo con Éric Biagi**

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 18.30- Focus Damien Odoul**

**LA PEUR, di Damien Odoul, con Nino Rocher, Pierre Martial Gaillard**

(Francia-Canada, 2015 / 93' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Damien Odoul, con la scrittrice Luisa Stella -

**ore 20.30 - Aspettando Hong Sang-soo**

**WHAT DOES THAT NATURE SAY TO YOU, di Hong Sang-soo, con Ha Seong-guk, Kwon Hae-hyo**

(Corea del Sud, 2025 / 108' / v.o. sott. it.) - introdurrà il critico cinematografico Marco Grifò -

**ore 22.30 - Concorso Efebo Prospettive**

**IN MY FATHER'S ROOM, di Maha Harada, con Yu Aoi, Issey Ogata**

(Giappone, 2026 / 109' / v.o. sott. it.) - **ANTEPRIMA ITALIANA** -

### Venerdì 13 novembre

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sala Bianca** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 15**

**I FESTIVAL VALGONO - ANALISI DEI TERRITORI**

**CONVEGNO AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema** - ingresso libero -

**CRE.ZI PLUS** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 18 - Focus Damien Odoul**

**Presentazione del libro**

**CENT UN POÈMES 1985-2009 (centouno poesie), di Damien Odoul**

- sarà presente l'autore Damien Odoul e la curatrice del volume Luisa Stella -

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 17.30 - Efebo Extra**

**SE MAI LE COSE, di Giulia Cosentino, con Astrid Casali**

(Italia, 2026 / 20') - segue incontro con la regista Giulia Cosentino - ingresso libero -

**ore 18.30 - Concorso Efebo Prospettive**

**CHRONIQUES DES ANNÉES DE SIÈGE, di Abdallah al-Khatib, con Nadeem Rimawi, Saja Kilani**

(Francia-Algeria-Palestina, 2026 / 98' / v.o. sott. it.)

**ore 20.30 - Focus Damien Odoul**

**À LA GRÂCE DE DIEU, di Damien Odoul**

(Francia, 2026 / 73' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Damien Odoul, con l'antropologo Salvatore

D'Onofrio - **ANTEPRIMA ITALIANA** -

**ore 22.30 - Concorso Efebo d'Oro**

**LATE FAME, di Kent Jones, con Willem Defoe, Greta Lee**

(Stati Uniti-Francia-Italia, 2025 / 97' / v.o. sott. it.)

### Sabato 14 novembre

**Institut Français Palermo** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 16**

**LA PARITÀ DI GENERE NEL CINEMA ITALIANO**

**SEMINARIO di Mariagrazia Fanchi, in dialogo con Costanza Quatriglio, Giulia Tagliavia, Giulia Cosentino, Laura Busetta, Paola Catania, Alessandro Rais**

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 18.30 - Focus Damien Odoul**

**MORASSEIX!!, di Damien Odoul, con Damien Odoul, Audrey Bellessort**

(Francia, 1992 / 93' / v.o. sott. it.) - sarà presente il regista Damien Odoul, con il direttore dell'Institut

Français di Palermo Éric Biagi - **ANTEPRIMA ITALIANA DELLA VERSIONE RESTAURATA** -

**ore 20.30 - Concorso Efebo d'Oro**

**MÉMOIRE DE FILLE, di Judith Godrèche, con Tess Barthélémy, Valérie Dréville**

(Francia, 2026 / 118' / v.o. sott. it.)

**ore 22.30 - Film Tribute a Ingeborg Bachmann**

**DREI WEGE ZUM SEE, di Michael Haneke, con Ursula Schult, Guido Wieland**

(Austria-Germania, 1976 / 100' / v.o. sott. it.)

**Teatro Garibaldi** (via Teatro Garibaldi 45, Palermo)

**ore 21 - Concorso Efebo d'Oro**

**THE ARAB**, di Malek Bensmaïl, con Ahmed Benaïssa, Hiam Abbass

(Algeria-Belgio-Francia-Svizzera-Arabia Saudita, 2026 / 106' / v.o. sott. it.)

Domenica 15 novembre

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili 4, Palermo)

**ore 16.30 - Efebo Extra**

**Omaggio a Cristiano Giamporcaro (1977-2026)** - ingresso libero -

**LA RICOMPARSA DELLE LUCCIOLE**, di Cristiano Giamporcaro

(Italia, 2023 / 32')

a seguire

**CHE BELLA GIORNATA!**, di Cristiano Giamporcaro

(Italia, 2026 / 16') - **ANTEPRIMA ASSOLUTA** - sarà presente Petra Pirandello -

**ore 17.30 - Premio "Mestieri del Cinema - Città di Palermo" - Giulia Tagliavia** - ingresso libero

**Consegna del Premio "Mestieri del Cinema - Città di Palermo" alla compositrice Giulia Tagliavia**

a seguire

**IL PALAZZO**, di Federica Di Giacomo, colonna sonora di Giulia Tagliavia

(Italia-Repubblica Ceca, 2021 / 97')

**ore 20 - SERATA FINALE**

**Consegna del Premio Efebo d'Oro al Miglior Film tratto da un'opera letteraria, e del Premio Efebo**

**Prospettive alla Migliore Opera Prima o Seconda**

a seguire: **FILM-EVENTO DI CHIUSURA**

**THE SAMURAI AND THE PRISONER**, di Kiyoshi Kurosawa,

con Masahiro Motoki, Masaki Suda

(Giappone, 2026 / 146' / v.o. sott. it.) - **ANTEPRIMA ITALIANA** -

---

**ABBONAMENTI – BIGLIETTI**

abbonamenti: intero €35; ridotto €30\*

biglietti: singolo € 6,5; singolo ridotto € 5\* / giornaliero € 10; giornaliero ridotto € 8\*;

masterclass: gratuite

*\*Over 65, under 25, studenti Accademia Belle Arti Palermo, Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Sicilia, altre Scuole di Cinema, Universitari, iscritti Goethe-Institut, Institut français, socie ANDE Palermo e Soroptimist Club Palermo, abbonati stagione 2026/27 Amici della Musica - Palermo, mediatori Concordia et Ius S.r.l. Gratuito per i Soci Centro Ricerca Narrativa e Cinema – Palermo.*